

Nazim

« 366 » : 1 chanson par jour pendant 1 an
Chronique d'un burn-out annoncé...



L'auteur et compositeur NAZIM, qui écrit depuis plus de 10 ans tubes sur tubes (*J'ai cherché / Longtemps / Rétine* pour Amir, *Andalouse / Les yeux de la Mama* pour Kendji Girac, *Ça va ça va* pour Claudio Capéo...), s'est lancé le 1^{er} janvier 2024 un défi inédit et ambitieux :

« PENDANT 1 AN, J'ÉCRIS, JE COMPOSE,
JE PRODUIS 1 CHANSON PAR JOUR,
DISPONIBLES SUR TOUTES LES PLATEFORMES
D'ÉCOUTE. SOIT 366 TITRES...
(ANNÉE BISSEXTILE) »

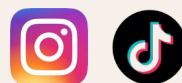
"366" est bien plus qu'une simple série de chansons. Ce projet unique en son genre promet d'emmener le public dans une odysée musicale avec une nouvelle chanson chaque jour pendant un an. NAZIM vise à capturer l'essence des moments de la vie quotidienne et à les transformer en mélodies touchantes et inspirantes, explorant une variété de genres, allant de la pop et du folk aux influences plus world music...

Un challenge à la hauteur du talent de cet amoureux des mots et des mélodies, qui défie les limites de la création musicale et espère bien finir dans le GUINNESS BOOK RECORDS...

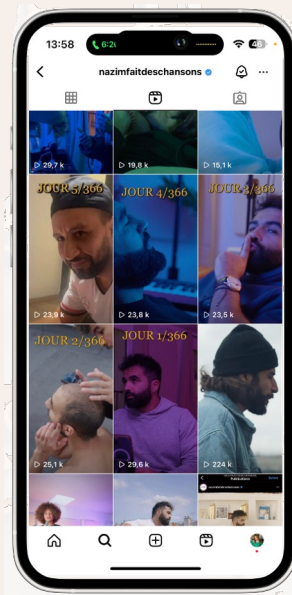
A DECOUVRIR SUR
LES PLATEFORMES
MUSICALES

[Lien d'écoute](#)

& A SUIVRE SUR
LES RESEAUX



[@nazimfaitdeschansons](#)



RELATIONS PRESSE

Impresario

Tél. 01 44 52 82 22

Stéphane Cohen

stephane@impresario-presse.com

Aurore Penel

aurore@impresario-presse.com

Ophélie Schmitt

ophelie@impresario-presse.com

Nazim Khaled

Biographie & chiffres

Nazim naît à Marseille avant de grandir à Saint-Etienne où il étudie la musique au conservatoire, puis à Lyon (piano, chant, harmonie).

En 2011, il participe à l'émission *Je veux signer chez AZ* en 2011. Le label Mercury le repère et commence à développer sa carrière d'artiste en le faisant jouer en première partie de **Ben l'Oncle Soul**, **Goran Bregovic** ou encore **Cali**.

Mais Nazim trouve sa vraie vocation dans l'écriture de chansons pour des artistes confirmés (**Amir**, **Kendji Girac**, **Claudio Capéo**, **Florent Pagny**, **Louane**, **Yannick Noah**, **Matt Pokora**, **Chimène Badi**, **Hoshi...**) comme en développement (**Gloria**, **Airis**, **Symon...**). Il a également composé plusieurs titres pour le spectacle musical **Molière** de Dove Attia.

Au cours de ces 10 années riches en collaborations qui ont donné naissance à des tubes de la chanson française actuelle, Nazim a sorti quelques singles en son nom. A travers le **projet 366** lancé le 1^{er} janvier 2024, il compte bien s'imposer sur la scène musicale en tant qu'interprète.

Nazim a fondé en 2017 sa structure d'édition destinée à encourager le développement de jeunes talents : Bukowski Publishing.

QUELQUES CHIFFRES.

7 000 000 d'albums vendus

3 000 000 000 de streams cumulés

15 000 000 000 de contacts radio

RECOMPENSES.

5

prix CHANSON DE L'ANNEE

2023 : « Ce soir » AMIR
2022 : « Rétine » AMIR
2019 : « Longtemps » AMIR
2017 : « On dirait » AMIR
2015 : « Andalouse » KENDJI GIRAC

4

prix NRJ MUSIC AWARDS

2022 : « Qui on est » MATT POKORA
2017 : « On dirait » AMIR
2016 : « J'ai cherché » AMIR
2015 : « Conmigo » KENDJI GIRAC

2

sélectionnés à l'EUROVISION

2017 : « Requiem » Alma
2016 : « J'ai cherché » AMIR

