

K-WET PRODUCTION PRÉSENTE

PHILIPPE LELLOUCHE

Stand Alone



DOSSIER DE PRESSE

PHILIPPE LELLOUCHE

Stand Alone

Actuellement
EN TOURNÉE EN FRANCE,
EN BELGIQUE & EN SUISSE

DE RETOUR À PARIS
À partir du 25 octobre 2025
THÉÂTRE DE LA MADELEINE
Le samedi à 19h00 & le dimanche à 17h00

Après 15 ans de triomphe au théâtre tout en partageant la scène avec les plus grands, Philippe Lellouche se dévoile pour la première fois seul sur scène.

Avec son premier one man show « Stand Alone », il nous offre un spectacle drôle et réconfortant sur la nostalgie heureuse, dans lequel il aborde avec autodérision ses souvenirs d'enfance en famille, ses premiers émois amoureux, mais aussi ses névroses et ses coups de gueule qu'il partage sans retenue avec un public conquis. Un délicieux voyage dans le temps, intime et personnel...



Toutes les dates de tournée sur
philippelellouche.com

RELATIONS PRESSE
Impresario

Tél. 01 44 52 82 22
Stéphane Cohen / stephane@impresario-presse.com
Aurore Penel / aurore@impresario-presse.com
Ophélie Schmitt / ophelie@impresario-presse.com

PHILIPPE LELLOUCHE



Biographie

Après des études de journalisme, Philippe Lellouche commence sa carrière à France Inter, où il anime une émission humoristique. En 1992, il rejoint TF1 comme journaliste d'investigation, puis intègre l'équipe d'Envoyé Spécial sur France 2.

Repéré par la réalisatrice Marion Sarraut, il obtient son premier rôle dans *Une femme d'honneur* (1997). Cette première expérience lui ouvre ensuite les portes d'une carrière de comédien.

C'est sur les planches du théâtre que Philippe Lellouche s'est révélé et rapidement imposé comme un auteur et un comédien incontournable de la comédie moderne. Sa pièce *Le Jeu de la vérité* (2002) remporte un énorme succès auprès du public et a été saluée par la critique.

C'est ainsi qu'il continue à écrire, mettre en scène et jouer dans d'autres pièces devenues cultes telles que *Boire, fumer et conduire vite* (2008) et *L'Appel de Londres* (2013), dans lesquelles il a joué avec sa fidèle bande composée de Christian Vadim, David

Brécourt et Vanessa Demouy.

On le retrouve par la suite dans de véritables triomphes sur scène aux côtés de Gad Elmaleh dans *L'invitation* (2019) et de Matt Pokora dans *Les Grandes Ambitions* (2021).

Il signe également la mise en scène des seuls en scène de Eric Dupond-Moretti : *A la barre* en 2019 et *J'ai dit oui* en 2025.

Outre ses activités théâtrales, Philippe Lellouche est apparu dans plusieurs saisons de la série télévisée *Clem* (depuis 2010 sur TF1). Et il a coprésenté l'émission culte *Top Gear* durant 8 saisons sur RMC Découverte.

Philippe Lellouche a su conquérir le cœur des spectateurs français et s'est établi comme l'une des figures les plus populaires du théâtre contemporain en France. Sa créativité en tant qu'auteur et metteur en scène lui a permis de rencontrer un succès durable et de fidéliser un large public.

Aujourd'hui il se lance un nouveau défi : le one-man-show avec *Stand Alone*.